

Pieta

Nach der Säkularisierung im Jahre 1802 kam diese Pietagruppe aus dem Kloster Nazareth in Mariaweller in die alte Kirche. Es entstand eine neue rege Muttergottesverehrung. Es ist eine gute spätgotische Holzskulptur aus der Zeit um 1500 von streng pyramidenförmigem Aufbau. Es ist eine bemalte Lindenholzfigur. Diese Figur ist wohl das älteste Kunstwerk in unserer Kirche. Die schmerzhafteste Mutter galt damals in der Kirche als Gnadenbild. Unsere Vorfahren hängten bei Gebetserhörung silberne Herzen an ihr Bild. Am 3. Juli 1887 erlaubte der Kirchenvorstand, die Herzen umzuschmelzen für neue silberne Messpollen.